



La collana "Conoscere la biblioteca" si rivolge direttamente agli utenti delle biblioteche per spiegare, con un linguaggio semplice, il ruolo e i diversi aspetti di questo servizio. Per tali caratteristiche si presta ad essere utilizzata dai bibliotecari nelle loro attività di promozione e divulgazione.

«Un giorno, guardando i ragazzi che frequentano la mia biblioteca, ho pensato: studiano come me quando avevo vent'anni, ma è cambiato il modo di leggere, di scrivere, di esprimersi; sono cambiati gli strumenti di comunicazione ed è nata Internet. Le biblioteche stanno cambiando insieme a questi ragazzi. Non è facile, perché è tutto molto rapido e nessuno sa come si è trasformata, nelle loro menti, l'idea del libro e della biblioteca. Pensando a loro, ho pensato a te... Ho scritto un racconto semplice: una visita guidata tra passato e futuro. Prova a leggerla, prima di entrare in biblioteca»

Fernando Venturini, sposato e padre di una ragazza di vent'anni, vive a Roma. Funzionario parlamentare, lavora nella Biblioteca della Camera dei deputati. Curriculum e pubblicazioni in: <<http://www.fventurini.it/CV.html>>.

12,00 euro

Fernando Venturini

1

LE BIBLIOTECHE RACCONTATE A MIA FIGLIA

B

CONOSCERE LA BIBLIOTECA

1

Fernando Venturini

Le biblioteche
raccontate a mia figlia

B

CONOSCERE LA BIBLIOTECA

1

Fernando Venturini

Le biblioteche raccontate a mia figlia

Una visita guidata tra passato e futuro

EDITRICE BIBLIOGRAFICA

INDICE

1. Dentro la biblioteca	9
Quando sei dentro.....	9
Le biblioteche non sono musei.....	10
Le biblioteche non sono librerie.....	13
Terza scoperta: nelle biblioteche uomini e donne scrivono.....	14
Nelle biblioteche uomini e donne si incontrano.....	16
2. Libri o testi?	18
Cosa cerchi e cosa trovi nelle biblioteche?.....	18
3. I testi	21
I testi prima della scrittura?.....	21
Il testo si separa dall'uomo.....	22
Le forme del testo.....	24
La scrittura per pochi: registrare e tenere memoria.....	25
La scrittura per pochi: creare e comunicare con Dio.....	26
La scrittura alfabetica, la scrittura per tutti.....	27
L'alfabeto digitale.....	28
4. I libri	30
Il libro oggetto.....	30
Il libro nel mondo antico: il <i>volumen</i>	31
Il libro nel medioevo: il codice.....	32
Come si legge un libro?.....	34
Il libro dopo l'invenzione della stampa.....	36
Il libro sullo schermo: ovvero la fine della scatola di carta?.....	40
5. La biblioteca	43
La biblioteca luogo e mezzo del contatto.....	43
Testi per le biblioteche, testi per gli archivi.....	44
La forma delle biblioteche.....	46
Spazi per leggere.....	49
I libri nei magazzini.....	54
In biblioteca qualcuno ha scelto per te.....	56
La biblioteca = pubblico dominio.....	58
Cerchi un testo.....	61
I mezzi del contatto: i libri in fila sugli scaffali.....	62
I mezzi del contatto: i segni sui libri.....	64
I mezzi del contatto: i bibliotecari.....	66

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.it e sito web www.aidro.org

Graphic design e impaginazione:

studio tram19 - San Gimignano

ISBN: 978-88-7075-695-1

Copyright © 2010 Editrice Bibliografica

Via Bergonzoli, 1/5 - 20127 Milano

Proprietà letteraria riservata - Printed in Italy

I due cuori del bibliotecario.....	69
I mezzi del contatto: il catalogo.....	70
Le notizie sui libri: il frontespizio.....	73
Le notizie sui libri: i soggetti.....	75
Come sono fatti i cataloghi?.....	76
6. Mentre leggi: la magia del contatto	80
Ogni libro è una biblioteca.....	80
Informazioni e nuovi contesti: il contagio.....	81
Scomporre il testo.....	84
Ovvero i testi non sono eventi.....	85
La biblioteca luogo dell'analisi.....	89
7. Quante biblioteche ci sono?	91
Le biblioteche nel tempo.....	93
La biblioteca ha le sue leggi?.....	96
8. Le biblioteche ideali	98
Le biblioteche ideali: le bibliografie.....	98
Classificare il mondo.....	99
9. La biblioteca al di là delle biblioteche: Internet	102
Fuori dalle biblioteche c'è una biblioteca?.....	102
Sì, Internet è una biblioteca.....	105
No, Internet non è una biblioteca.....	108
Dentro e fuori, fuori e dentro.....	111
Le biblioteche creano spazi nella rete per attirare lettori.....	112
Le biblioteche portano dentro ciò che è in rete.....	113
Le biblioteche portano in rete i libri più preziosi.....	114
Le biblioteche aiutano chi cerca in rete.....	115
Le biblioteche creano biblioteche digitali in rete.....	115
Le biblioteche conservano ciò che si trova in rete.....	116
I libri si sciolgono nel web?.....	117
10. Biblioteche del futuro	121
Immagino.....	122
Epilogo: ritorno al mondo n. 1.....	125

Cara...,

un giorno, guardando i ragazzi che frequentano la mia biblioteca, ho pensato: studiano come me quando avevo vent'anni, ma è cambiato il modo di leggere, di scrivere, di esprimersi; sono cambiati gli strumenti di comunicazione ed è nata Internet.

Le biblioteche stanno cambiando insieme a questi ragazzi. Non è facile, perché è tutto molto rapido e nessuno sa come si è trasformata, nelle loro menti, l'idea del libro e della biblioteca.

Pensando a loro, ho pensato a te. Mi è venuta voglia di raccontarti cosa sono, per me, le biblioteche oggi, in questo passaggio di inizio millennio. Perché sono fatte proprio così, cosa sta succedendo intorno e perché è probabile che in futuro saranno molto diverse. Per farlo ho usato la mia esperienza e le parole dei libri che ho letto. Ho scritto un racconto semplice: una visita guidata tra passato e futuro. Prova a leggerla, prima di entrare in biblioteca.